

ملخصات رسائل الماجستير في تخصصّ التعليم والتّعلّم

للعام الأكاديمي 2023-2022 في أكاديمية القاسمي: نظرة شاملة

إعداد: أسمهان مصري حرز الله، نغم بشارة وسائدة أبو الصغير

**Summaries of Master's Theses in the Teaching and Learning
Program for the Academic Year 2022-2023 at Al-Qasebi Academic
college: A Comprehensive Overview**

Edited by: Asmahan Masry Hirzallah, Nagham Bishara and Saida Abu Sugier

مقدّمة:

تعدّ رسائل الماجستير والدكتوراه مصدرًا غنيًا للمعرفة والبحث العلميّ في تخصصّ التعليم والتّعلّم، إذ تتناول هذه الدّراسات موضوعات متنوّعة تغطّي جوانب مختلفة من العمليّة التعليميّة والتّربويّة، وتسلب الضّوء على التّحدّيات والفرص المتاحة في هذا المجال. وفي هذا السّياق، يأتي هذا العمل ليقدم نظرة شاملة على مجموعة مختارة من ملخصات رسائل الماجستير في تخصصّ التعليم والتّعلّم للعام الأكاديميّ 2022-2023 في أكاديمية القاسمي.

تتميّز هذه الدّراسات بتنوّع مواضيعها وشموليّة مناهجها البحثيّة، حيث تتناول قضايا تربويّة وتعليميّة ملحّة في المجتمع العربيّ في إسرائيل، مثل تدريس اللّغة الإنجليزيّة وتعليم العلوم وتوظيف التّكنولوجيا في التّعليم، والتّعلّم خارج الصّف، وأدب الأطفال، وتنمية مهارات القراءة والفهم القرائي، وغيرها. كما تتبنيّ هذه الدّراسات مناهج بحثيّة متنوّعة، كالمنهج الكميّ والكيفيّ

والمختلط، وتستخدم أدوات بحثية متعددة، كالاستبانات والمقابلات والاختبارات، لجمع البيانات وتحليلها.

تبرز أهمية هذه الدراسات في كونها تقدم رؤى جديدة ومبتكرة لتطوير العملية التعليمية والتربوية في المجتمع العربي، وتسهم في سدّ الفجوات البحثية في هذا المجال. كما تفتح آفاقاً واسعة لمزيد من البحث والتطوير في مجال التعليم والتعلم، وتقدم توصيات قيّمة لصنّاع القرار والمعلمين والمهتمين بهذا الحقل المعرفي.

في هذا العمل، سنستعرض ملخصات لخمس عشرة رسالة ماجستير في تخصص التعليم والتعلم، مع التركيز على الأهداف والمنهجية والنتائج الرئيسية لكل دراسة. كما سنناقش أوجه التشابه والاختلاف بين هذه الدراسات، ونسلط الضوء على إسهاماتها في تطوير المعرفة النظرية والتطبيقية في هذا المجال. وفي الختام، سنقدم رؤية تحليلية شاملة لهذه الدراسات، ونستشرف آفاق البحث المستقبلية في ضوء نتائجها وتوصياتها.

ندعو القراء الكرام الذين يرغبون في الاطلاع بصورة أعمق على أيّ من هذه الرسائل، أو الحصول على معلومات إضافية حول منهجيات البحث والنتائج المفصلة، إلى زيارة مكتبة أكاديمية القاسمي، حيث تتوفر النسخ الكاملة من هذه الرسائل للقراءة والاستفادة؛ أو التوجّه إلى القائمين على المكتبة لطلب الحصول على نسخ إلكترونية منها.

نأمل أن نكون بذلك قد أسهمنا في إثراء المكتبة العربية بإضافات قيّمة تساهم في تطوير الممارسات التربوية والبحثية، وأن يجد قراؤنا في هذه الملخصات ما يثري معارفهم ويدعم مسيرتهم الأكاديمية والمهنية، وأن تسهم في تعزيز مجال التربية والتعليم في العالم العربي.

مواقف المعلمين العرب تجاه تدريس القواعد في المدارس الثانوية

إعداد: آلاء غرة

إشراف: أ.د. محمد أمارة

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف مواقف معلمي اللغة الإنجليزية العرب تجاه تدريس القواعد في المدارس الثانوية. وتتناول الدراسة أربعة أسئلة بحثية رئيسية: (1) ما هي مواقف معلمي اللغة الإنجليزية العرب تجاه تدريس القواعد في المدارس الثانوية؟ (2) هل توجد اختلافات في المواقف بين المعلمين على أساس الجنس الاجتماعي؟ (3) هل توجد اختلافات في المواقف تتعلق بنوع المؤسسة التعليمية التي انتسب إليها المعلمون بعد المرحلة الثانوية؟ (4) وما رأي المعلمين في تدريس القواعد؟

لتحقيق أهداف الدراسة والإجابة على أسئلتها، تم استخدام منهج بحث مختلط، يشمل جانبًا كميًا باستخدام استبيان وزع على عينة عشوائية من المعلمين، وجانبًا نوعيًا من خلال إجراء مقابلات مع عدد من المعلمين. شملت عينة الدراسة 60 معلمًا ومعلمة للغة الإنجليزية في لواء حيفا، تم اختيارهم بشكل عشوائي. كما تم إجراء مقابلات مع 6 معلمين (معلم واحد و5 معلمات) في المدارس الثانوية.

أظهرت نتائج الدراسة أن المعلمين العرب لديهم مواقف إيجابية تجاه تدريس القواعد، حيث أبدوا تقديرًا لأهمية تصحيح الأخطاء النحوية والتمرن على القواعد لتحسين أداء الطلاب. كما أشارت النتائج إلى عدم وجود فروق ذات دلالة في المواقف تعزى لعوامل مثل العمر أو الجنس أو مؤسسة التعليم العالي التي درس بها المعلمون. وفي المقابلات، أكد المعلمون على الدور المحوري لتدريس القواعد في تحديد البنية اللغوية السليمة للطلاب، وأعربوا عن استعدادهم لتكييف طرق التدريس وفقًا لاحتياجات الطلاب ومستوياتهم التعليمية.

تسلط هذه الدراسة الضوء على أهمية تدريس القواعد في المدارس الثانوية من وجهة نظر المعلمين العرب، وتبرز مواقفهم الإيجابية تجاه هذا الجانب المهم من تعليم اللغة الإنجليزية. وتفتح النتائج المجال لمزيد من البحث والاستكشاف حول أفضل الممارسات والاستراتيجيات لتعزيز تدريس القواعد بما يتناسب مع احتياجات الطلاب وأهداف التعلم.

الكلمات المفتاحية: تدريس القواعد، مواقف المعلمين، المدارس الثانوية، اللغة الإنجليزية، المعلمون العرب.

تحسين تحصيل المفردات الإنجليزية من خلال استخدام فوكا توكي (Voca Tooki) بين طلاب الصفوف السادسة العرب في مدرسة ابتدائية حكومية في قرية ساحلية

إعداد: إسراء عنبوسي

إشراف: أ.د. محمد أمارة

هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف فاعلية استخدام لعبة "فوكا توكي" في تحسين تحصيل المفردات الإنجليزية لدى طلاب الصف السادس في مدرسة ابتدائية حكومية في قرية ساحلية بإسرائيل. وسعت الدراسة للإجابة على السؤال الرئيسي حول مدى تأثير استخدام هذه اللعبة كاستراتيجية تعليمية بديلة للطرق التقليدية في تدريس المفردات.

اعتمدت الدراسة على منهج بحث مدمج، حيث استخدم الجانب الكمي منهج البحث التجريبي مع معالجة البيانات إحصائيًا عبر برنامج SPSS، بينما تناول الجانب الكيفي تحليل إجابات الطلاب على أسئلة المقابلة بشكل أسبوعي حول استخدام لعبة فوكا توكي. شملت عينة الدراسة 58 طالبًا وطالبة (23 ذكورًا و37 إنثاءً)، مقسمين إلى مجموعتين: تجريبية (29 طالبًا، 11 ذكورًا و18 إنثاءً) وضابطة (29 طالبًا، 10 ذكور و19 أنثى)، مع تقارب مستوى تحصيل المجموعتين في الاختبار القبلي للمفردات الإنجليزية.

استخدمت الدراسة أداتين لجمع البيانات: اختبار تحصيلي قبلي وبعدي، ومقابلات مع الطلاب. تمثلت التجربة في استخدام تطبيق فوكا توكي كاستراتيجية تعليمية بديلة قائمة على التلعيب ومصممة وفقًا لعناصر ومبادئ اللعب ومنهج اللغة الإنجليزية في إسرائيل.

كشفت النتائج عن وجود فروق ذات دلالة إحصائية في تحصيل المفردات بين المجموعتين لصالح المجموعة التجريبية، وكذلك بين أداء المجموعة التجريبية في الاختبارين القبلي والبعدي لصالح الاختبار البعدي، في حين لم تظهر فروق دالة إحصائية لدى المجموعة

الضابطة. أظهرت النتائج فاعلية استخدام فوكا توكي في تعليم المفردات الإنجليزية، حيث ساهمت في إثارة دافعية الطلاب، وتطوير مهارات اللغة الإنجليزية الأخرى، والتغلب على عقبات اكتساب المفردات، وتغيير وجهة نظر الطلاب السلبية تجاه اللغة الإنجليزية. كما أتاحت اللعبة للطلاب التعلم بطرق متعددة: ذاتية وتعاونية وتنافسية في آن واحد.

خلصت الدراسة إلى عدة توصيات، منها: توظيف التلعيب من خلال لعبة فوكا توكي، وتصميم الألعاب وفقاً لمبادئ وعناصر اللعب والمنهاج لتعليم المفردات الإنجليزية في الفصول الدراسية، وإجراء مزيد من الأبحاث حول استخدام استراتيجية التلعيب في تعليم المفردات لجميع المراحل التعليمية بالمدارس الابتدائية، وأثرها على تحسين أداء الطلاب في مختلف جوانب اللغة الإنجليزية.

الكلمات المفتاحية: تحصيل المفردات الإنجليزية، فوكا توكي، التلعيب، طلاب الصف السادس، المدارس الابتدائية العربية في إسرائيل.

فاعلية استراتيجية الكيتسو (Ketso) في تعزيز الفهم القرائي اللغوي، وتنمية مهارة التساؤل الذاتي وتعزيز الدافعية لتعلم اللغة لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المجتمع العربي

إعداد: أسماء علي

إشراف: د. هيفاء مجادلة

هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف تأثير استراتيجية الكيتسو على تعزيز الفهم القرائي، وتنمية مهارة التساؤل الذاتي، وزيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي في المجتمع العربي في إسرائيل. وسعت الدراسة للإجابة على الأسئلة البحثية المتعلقة بمدى فاعلية هذه الاستراتيجية في تحقيق الأهداف المنشودة.

اعتمدت الدراسة على منهج بحث مدمج، حيث جمعت بين المنهج شبه التجريبي والمنهج الكمي. تكونت عينة الدراسة من 143 تلميذاً وتلميذة من الصفوف الخامسة في المدارس الابتدائية في المجتمع العربي، تم تقسيمهم إلى مجموعتين: تجريبية (74 تلميذاً وتلميذة) وضابطة (69 تلميذاً وتلميذة).

في الجانب شبه التجريبي، تم بناء برنامج تدخل يتضمن خمس وحدات تعليمية تعليمية مصممة وفق استراتيجية الكيتسو، مع اختبارات قبلية وبعديّة، وتطبيقه على المجموعة التجريبية. هدف البرنامج إلى فحص تأثير استراتيجية الكيتسو على تعزيز الفهم القرائي بأبعاده المختلفة ومهارة التساؤل الذاتي لدى التلاميذ مقارنة بالمجموعة الضابطة. كما تم قياس دافعية التلاميذ لتعلم اللغة العربية بعد تطبيق البرنامج باستخدام استبيان الدافعية.

أظهرت نتائج الدراسة وجود تأثير إيجابي لاستخدام استراتيجية الكيتسو في تعزيز الفهم القرائي بأبعاده الأربعة ومهارة التساؤل الذاتي لدى تلاميذ الصف الخامس في المجموعة

التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة. كما كشفت النتائج عن تأثير إيجابي للاستراتيجية في زيادة دافعية التلاميذ لتعلم اللغة العربية.

تسلط هذه الدراسة الضوء على فاعلية استراتيجية الكيتسو كأداة تعليمية مبتكرة لتعزيز مهارات الفهم القرائي والتساؤل الذاتي وزيادة الدافعية لتعلم اللغة العربية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية في المجتمع العربي. وتفتح النتائج المجال لمزيد من البحث والتطبيق لهذه الاستراتيجية في سياقات تعليمية مختلفة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية الكيتسو، الفهم القرائي، مهارة التساؤل الذاتي، الدافعية لتعلم اللغة العربية، تلاميذ الصف الخامس الابتدائي، المجتمع العربي في إسرائيل.

التعليم في بيئات خارج الصف في المجتمع العربي من وجهة نظر المعلمين

إعداد: ايمان حسين

إشراف: د. عبيد وتد

هدفت الدراسة إلى استكشاف خصائص التعليم في بيئات خارج الصف في المجتمع العربي من وجهة نظر المعلمين، من حيث ماهية التعلم خارج الصف، ميزاته، البيئات التعليمية المستخدمة، أسباب اختيارها، وتيرة الخروج إليها، التحديات التي تواجهها، دور المعلم فيها، والفروقات بين الفئات السكانية المختلفة في إسرائيل.

اعتمدت الدراسة على منهج بحث مختلط، حيث تم إجراء مقابلات شخصية مع 20 معلمًا ومعلمة وتحليل المحتوى كميًا، كما تم توزيع استبيان على 181 معلمًا ومعلمة وتحليل البيانات كميًا باستخدام برنامج SPSS.

أظهرت النتائج تعريفات متنوعة للتعلم خارج الصف من قبل المعلمين، كالتعلم غير التقليدي أو التجريبي أو الفعال. كما أشارت إلى فوائده السلوكية والاجتماعية والعاطفية والتعليمية، ودوره في ربط المادة العلمية بالواقع. تنوعت الأماكن المستخدمة للتعلم خارج الصف حسب الأهداف التعليمية، ووجدت فروقات في وتيرة الخروج بين المعلمين. وبرزت تحديات مثل نقص الموارد والدعم المدرسي والقوى البشرية. كما تنوع دور المعلم في مراحل التخطيط والتنفيذ والتقييم. وأشار المعلمون لوجود فجوة كبيرة بين المجتمع العربي واليهودي في هذا المجال لأسباب مالية وثقافية واجتماعية.

توصي الدراسة بتعزيز استخدام التعلم خارج الصف لما له من إيجابيات، مع مراعاة طبيعة المرحلة العمرية للطلاب والموضوع التعليمي. ومن المتوقع أن تسهم في سد الفجوة البحثية وتقديم توصيات لصناع القرار لتقليص الفجوة بين المجتمعين العربي واليهودي في هذا المجال. الكلمات المفتاحية: التعلم خارج الصف، المجتمع العربي، وجهات نظر المعلمين، الفوائد التعليمية، تحديات التطبيق، الفجوة بين العرب واليهود.

تجليات صورة المرأة في شعر الغزل العربي والعبري في الأندلس: دراسة مقارنة

إعداد: براء مواسي

إشراف: د. عبد الله طربية

تدرس هذه الأطروحة الأساليب التي تم من خلالها تشكيل صورة المرأة في شعر الحب العربي والعربي في الفترة الأندلسية، من خلال إجراء مقارنة بين شاعرين يهوديين هما شلومو ابن جبيرول وطدروس أبو العافية، وشعراء مسلمين هم ابن زيدون والشاعرة ولادة ابنة الخليفة المستكفي. تم إجراء البحث بمنهج نوعي ومقارن من خلال تحليل موضوعي لمجموعة مختارة من قصائد الحب التي تقدم صورة المرأة بطرق مختلفة.

تكشف النتائج عددًا من الموضوعات المركزية المشتركة بين الشاعرين، حيث يتم تقديم المحبوبة كمصدر للمتعة والمعاناة على حد سواء، ويتوق العاشق للقرب والتواصل معها، معبرًا عن توسلاته وشكواه من قسوتها. في الوقت نفسه، تم العثور على اختلافات جوهرية أيضًا - بينما يحافظ شعر الحب العربي، لدى ابن جبيرول وأبو العافية، على طابع رمزي وبعض البعد عن الواقع، فإن شعر الحب العربي يعبر في الغالب عن حب حقيقي وأكثر حسية، خاصة عند الشاعرة ولادة التي تسعى لإسماع صوت نسائي فريد وجريء.

تعكس الاختلافات بين الشعراء الخلفيات الثقافية والاجتماعية المختلفة التي جاؤوا منها. بينما لم تشجع المعايير في المجتمع اليهودي على التعبير الصريح والمباشر عن الحب والشغف، كان هناك انفتاح أكبر على ذلك بين الشعراء والبلطات المسلمة. ومع ذلك، فإن شعر الحب العربي ليس مجرد تقليد للشعر العربي، بل يعبر عن عالم فريد من القيم والجماليات. تتمثل مساهمة البحث في الكشف عن التفاعل الغني بين التقليديين حول صورة المرأة، وتوضيح تأثير الثقافة العربية على الثقافة اليهودية إلى جانب الحفاظ على هوية منفصلة. يفتح البحث المجال لفهم العالم العاطفي والاجتماعي للشعراء من خلال دراسة تشكيل هذه الشخصية المحورية.

الكلمات المفتاحية: شعر الحب، صورة المرأة، الفترة الأندلسية، الشعراء اليهود، الشعراء العرب، الدراسة المقارنة، الشعر العربي، الشعر العربي.

أثر دمج التكنولوجيا المتقدمة وأدوات التعلم الرقمي في تدريس العلوم على فهم المصطلحات والدافعية للتعلم لدى طلاب المدارس الابتدائية

إعداد: براء ريان

إشراف: د. عبيروتد، د. نائل عيسى، أ.د. وجيه ضاهر

هدفت هذه الدراسة إلى استكشاف تأثير استخدام برنامج المحاكاة "فيت" وتطبيق الألعاب التعليمية "كاهوت" على تعلم العلوم لدى طلاب المدارس الابتدائية، مع التركيز على فهم المصطلحات العلمية والدافعية للتعلم.

سعت الدراسة للإجابة على سؤالين بحثيين: (1) كيف يؤثر استخدام برنامج المحاكاة "فيت" وتطبيق الألعاب التعليمية "كاهوت" على فهم الطلاب للمفاهيم العلمية؟ (2) وما هو تأثير هذه الأدوات على دافعية الطلاب للتعلم؟

اعتمدت الدراسة على منهج بحثي مختلط، حيث تم تقسيم الطلاب إلى مجموعتين: تجريبية استخدمت برنامج "فيت" وتطبيق "كاهوت"، وضابطة اعتمدت على الأساليب التقليدية. وتم تحليل البيانات باستخدام منهجيات نوعية وكمية.

أظهرت النتائج تحسناً ملحوظاً في فهم الطلاب للمفاهيم العلمية وزيادة في دافعتهم للتعلم عند استخدام التكنولوجيا، كما أسهم ذلك في جعل العملية التعليمية أكثر تفاعلية وجاذبية. تؤكد الدراسة على أهمية دمج التكنولوجيا المتقدمة وأدوات التعلم الرقمي في تدريس العلوم لتعزيز فهم المصطلحات وتحفيز الطلاب على التعلم. وتشير إلى ضرورة إجراء المزيد من الأبحاث لاستكشاف فعالية التقنيات التعليمية المختلفة في تعليم العلوم بالمدارس الابتدائية.

تقترح الدراسة إجراء أبحاث مستقبلية لفحص الآثار طويلة المدى لدمج التكنولوجيا في التعليم، وتقييم فعالية أدوات جديدة كالواقع الافتراضي والذكاء الاصطناعي في تعزيز تعلم العلوم.

الكلمات المفتاحية: تدريس العلوم، التكنولوجيا التعليمية، برامج المحاكاة، الألعاب التعليمية، فهم المصطلحات العلمية، الدافعية للتعلم، المدارس الابتدائية.

خصائص اللغة العربية الإنترنتية كما تتجلى في رسائل الواتس اب

إعداد: جيهان شلباية

إشراف: أ.د. محمد أمارة

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف خصائص اللغة العربية الإنترنتية في رسائل الواتس اب، وتسليط الضوء على هذه اللغة الجديدة في وسائل التواصل الاجتماعي. كما تسعى الدراسة إلى تحليل الرسائل النصية لغويًا وإبراز الفروقات بين الجنسين في استخدام هذه اللغة. تطرح الدراسة الأسئلة البحثية التالية: (1) ما هي خصائص اللغة العربية الإنترنتية؟ (2) هل توجد فروقات بين الجنسين في استخدام هذه اللغة في رسائل الواتس اب؟ وما هي هذه الفروقات؟ اعتمدت الدراسة على منهجية البحث المدمج، حيث تم استخدام الأسلوبين الكمي والكيفي. تم إجراء تحليل كمي لتحديد مدى تكرار الظواهر اللغوية في الرسائل النصية، وتحليل محتوى نوعي للميزات اللغوية وفقًا للجنس.

كشفت النتائج عن وجود فروقات ذات دلالة إحصائية بين الجنسين في الظواهر اللغوية باستثناء تكرار الكلمات أو الحروف. وأظهرت أن اللغة الإنترنتية تتميز بخصائص فريدة تختلف عن اللغة الفصحى والعامية. كما بيّنت أن رسائل الواتس اب تحتوي على مزايا لغوية مميزة تؤدي إلى استخدامات مختلفة للغة وأنواع متعددة من النصوص والمعاني تتأثر بجنس المستخدم.

توصي الدراسة بإجراء مزيد من الأبحاث حول اللغة العربية الإنترنتية في منصات التواصل الاجتماعي الأخرى، ودراسة تأثيرها على اللغة العربية الفصحى والعامية، وتطوير أدوات تحليل لغوي مناسبة لهذه اللغة الجديدة.

الكلمات المفتاحية: اللغة العربية الإنترنتية، رسائل الواتس اب، خصائص لغوية، فروقات بين الجنسين، تحليل لغوي.

موضوع القدر وانعكاسه في شعر شموئيل النجيد والمعري: دراسة مقارنة

إعداد: سمر محاجنة

إشراف: د. عبد الله طريبه

بحثت الدراسة الحالية موضوع انعكاس القدر في شعر شموئيل النجيد وأبو العلاء المعري، وهما شاعران بارزان من العصور الوسطى، أحدهما يهودي من الأندلس والآخر مسلم من سوريا. كان الهدف من البحث هو مقارنة تشكيل موضوع القدر عند الشاعرين، والتعرف على تأثير الشعراء المسلمين على أقرانهم اليهود في هذا الصدد.

يعتمد البحث على تحليل أدبي ومقارن لمجموعة مختارة من قصائد الشاعرين، مع التركيز على قصائد التأمل والشكوى التي تتناول موضوع القدر. تم اختيار قصائد تمثيلية من كل شاعر وتحليل التصورات المختلفة للقدر فيها. استند التحليل الأدبي إلى السياقات التاريخية والثقافية والدينية للفترة.

تكشف النتائج عن أوجه التشابه والاختلاف بين تصور الشاعرين للقدر. كلاهما يقدم القدر كقوة حاسمة في حياة الإنسان، يقضي عليها بالمعاناة والشدائد. عند النجيد، يوصف القدر كقوة معادية وعشوائية تضطهد الإنسان دون سبب وتتسبب له في المعاناة. وبالمثل، يرى المعري في القدر رمزاً للدمار وقوة هائلة تتحكم في كل شيء، وأن الحياة كلها مصدر للمعاناة الحتمية. ومع ذلك، تم العثور أيضاً على اختلاف رئيسي بين الاثنين - بينما يحافظ النجيد على إيمانه بالله كحاكم أعلى لقدر الإنسان ويؤكد على إمكانية تغييره من خلال الصلاة والأعمال الصالحة. يفصل المعري الله عن القدر ويتصور الأخير كقوة مستقلة ومستبدة لا مفر منها إلا الموت.

يتم تفسير الفجوات بين الشاعرين في سياق الاختلافات في الخلفية الشخصية والثقافية والدينية. نشأ النجيد في بيئة يهودية تقليدية، وكان يتمتع بمكانة عالية وحياة سعيدة، بينما نشأ المعري في أسرة فقيرة، وعانى من العي منذ سن مبكرة وواجه العديد من الصعوبات

التي أثرت على رؤيته المتشائمة. يوضح البحث التفاعل العميق بين الشعر العربي والعبري في العصور الوسطى، مع توضيح التأثير الحاسم للثقافة العربية على الثقافة اليهودية، ولكن في الوقت نفسه أيضاً الحفاظ على الهوية والقيم التقليدية اليهودية الفريدة.

الكلمات المفتاحية: القدر، الشعر العبري، الشعر العربي، العصور الوسطى، شموئيل النجيد، أبو العلاء المعري، الأندلس، دراسة مقارنة.

حُرمة فلسطين كوقف إسلامي ذي أبعاد عصرية

إعداد: سومة فوزي عبد الهادي

إشراف البروفيسور: إسحاق رايتز

تهدف هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على حرمة أرض فلسطين كوقف إسلامي ذي أبعاد عصرية، في ظل تضارب الآراء بين الفقهاء والباحثين حول هذه المسألة. تطرح الدراسة الأسئلة البحثية التالية: هل كل أرض فلسطين تعتبر وقفاً إسلامياً؟ وما هي الأدلة والحجج التي تدعم اعتبار أرض فلسطين وقفاً إسلامياً خالصاً؟

اعتمدت الدراسة على المنهج التاريخي لتوضيح وتتبع الادعاءات في وقفية فلسطين ومكانتها التاريخية والدينية عبر العصور، والمنهج الاستقرائي التحليلي لاستقراء النصوص الفقهية المتعلقة بالوقف الإسلامي وخاصة فلسطين كوقف إسلامي. تناولت عينة الدراسة النصوص الفقهية والتاريخية المتعلقة بوقفية أرض فلسطين منذ الفتح الإسلامي حتى أواسط القرن الرابع الهجري (العاشر الميلادي)، معتمدةً على تحليل الوثائق والمصادر التاريخية والفقهية ذات الصلة.

خلصت الدراسة إلى أن أغلب أراضي فلسطين هي أراضي خراجية فتحت عنوة، وبالتالي فهي وقف إسلامي للأمة الإسلامية إلى قيام الساعة، مؤكدةً على أن فلسطين ظلت تدفع الخراج منذ الفتح الإسلامي حتى أواسط القرن الرابع الهجري، مما يدعم كونها وقفاً إسلامياً. وتوصي الدراسة بضرورة الحفاظ على حرمة أرض فلسطين كوقف إسلامي، والتصدي للممارسات الإسرائيلية التي تنتهك حرمة الأوقاف الإسلامية في فلسطين، وتعزيز الوعي بأهمية الوقف الإسلامي ودوره في الحفاظ على الأراضي والممتلكات الإسلامية.

الكلمات المفتاحية: فلسطين، وقف إسلامي، الفتح الإسلامي، الخراج، الأوقاف الإسلامية، حرمة الأرض.

مساهمة استراتيجية مسرح القراءة في تنمية مهارة سرعة القراءة الجهرية، ومهارات القراءة الجهرية، ومهارات الفهم القرائي وتعزيز الدافعية لتعلم اللغة لدى تلاميذ الصفّ السادس في مدرسة عربية ابتدائية

إعداد: صفاء محاميد

إشراف: د. هيفاء مجادلة

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف مساهمة استراتيجية مسرح القراءة في تنمية مهارة سرعة القراءة الجهرية ومهارات الفهم القرائي وتعزيز الدافعية لتعلم اللغة لدى تلاميذ الصف السادس في مدرسة عربية ابتدائية.

شملت عينة الدراسة 119 تلميذًا وتلميذة من الصف السادس الابتدائي، وتم اعتماد منهجية البحث المدمج بين المنهج شبه التجريبي والمنهج الكمي.

في الجانب شبه التجريبي، تم تصميم برنامج تدخل قائم على استراتيجية مسرح القراءة، مع اختبارات قبلية وبعديّة، وتطبيقه على المجموعة التجريبية المكونة من 58 تلميذًا وتلميذة، ومقارنة نتائجهم بالمجموعة الضابطة التي ضمت 61 تلميذًا وتلميذة. وفي الجانب الكمي، تم قياس دافعية التلاميذ لتعلم اللغة بعد تطبيق برنامج التدخل باستخدام استبانة الدافعية.

أظهرت النتائج تأثيرًا إيجابيًا لاستخدام استراتيجية مسرح القراءة على تنمية مهارات الفهم القرائي الأربعة، وكان التأثير بارزًا في مهارات فهم المعنى الخفي وتفسير ودمج وتطبيق الأفكار والمعلومات وتقييم المضمون. كما أظهرت نتائج إيجابية في تعزيز مهارة سرعة القراءة الجهرية ومهارات القراءة الجهرية وزيادة دافعية التلاميذ لتعلم اللغة.

توصي الدراسة بتوظيف استراتيجية مسرح القراءة في تدريس مهارات القراءة والفهم القرائي في المدارس الابتدائية العربية، وإجراء المزيد من الدراسات حول فاعليتها في تنمية مهارات لغوية أخرى وفي مراحل تعليمية مختلفة.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية مسرح القراءة، سرعة القراءة الجهرية، مهارات الفهم القرائي، الدافعية لتعلم اللغة، الصف السادس الابتدائي.

مساهمة خطة تدخل قائمة على تدريب تلاميذ صفوف البساتين في المجتمع العربي الفلسطيني على مهارة الاستماع في تعزيز مهاراتهم اللغوية ومهاراتهم الاجتماعية الانفعالية

إعداد: عرين برهان الحاج

إشراف: د. هيفاء مجادلة

هدفت هذه الدراسة إلى فحص مدى مساهمة خطة تدخل قائمة على تدريب تلاميذ البستان (5-6 سنوات) على مهارة الاستماع في تعزيز مهاراتهم اللغوية والاجتماعية الانفعالية في المجتمع العربي الفلسطيني في إسرائيل.

اعتمدت الدراسة على المنهج المدمج بين المنهج شبه التجريبي والمنهج الكمي. تم توزيع استمارة على 354 مربية أطفال، وأظهرت النتائج اهتمامهن بمهارة الاستماع لكن بمستوى تطبيق متدنٍ. وبناءً على ذلك، تم تقسيم 100 تلميذ إلى مجموعتين: تجريبية (60 تلميذًا) وضابطة (40 تلميذًا).

طبقت المربيات خطة التدخل على المجموعة التجريبية، والتي شملت ست وحدات تعليمية تضمنت نصوصًا مسموعة وأسئلة وتدريبًا متنوعة لتحقيق أهداف لغوية واجتماعية انفعالية وفقًا لمنهج الطفولة المبكرة.

أشارت النتائج إلى تطور أداء المجموعة التجريبية التي درست على مهارة الاستماع من خلال النصوص المسموعة، وعدم تطور أداء المجموعة الضابطة التي تعلمت بالطريقة التقليدية في التقييم البعدي، مما يؤكد وجود تأثير إيجابي للتدريب على مهارة الاستماع في تعزيز المهارات اللغوية (القراءة، الكتابة، التحدث) والمهارات الاجتماعية الانفعالية لدى تلاميذ البستان.

توصي الدراسة بتوظيف خطط تدخل قائمة على تدريب مهارة الاستماع في رياض الأطفال لتعزيز المهارات اللغوية والاجتماعية الانفعالية لدى الأطفال.

الكلمات المفتاحية: مهارة الاستماع، المهارات اللغوية، المهارات الاجتماعية الانفعالية، تلاميذ البستان، المجتمع العربي الفلسطيني في إسرائيل.

ملاءمة القصة في كتب التدريس العربية لاحتياجات الطفل التربوية والتعليمية في المرحلة الابتدائية في المجتمع العربي في إسرائيل

إعداد: فاطمة محاميد

بإرشاد: د. محمد حمد

تهدف هذه الدراسة إلى فحص مدى ملاءمة القصة في كتب التدريس العربية لاحتياجات الطفل التربوية والتعليمية في المرحلة الابتدائية في المجتمع العربي في إسرائيل، وملاحظة أهم الصفات التربوية والتعليمية وتأثيرها على صقل شخصية الطفل العربي كأقلية وتعميق هويته.

اعتمدت الدراسة على منهج البحث الوصفي باستخدام أسلوب تحليل المضمون، حيث تم تحليل محتويات القصص في كتابي "التكوين" (2010) و"الغيث" (2020) للمرحلة الابتدائية، وتحليل خمس قصص من كل كتاب لكل صف دراسي وفقاً لجدول تحليل القصة من ناحية القيم والاتجاهات التربوية والتعليمية والمفردات، والمستوى اللغوي، والأفكار، والمهارات.

أظهرت النتائج أن القصص عامل مساهم في تماسك العمليات العقلية المعرفية وتعزيز الانفتاح الفكري وإمداد القيم التربوية والتعليمية، وشحذ العقل بالحوار والمناقشة وتحليل المواقف وربط الأحداث. كما برزت صفات مثل الصداقة والتسامح والاحترام وتنمية الذات، وتميزت صفوف الخامس والسادس بصفتي المسؤولية والاستقلال. لكن تأثير الصفات ظهر بتوافر القيم التعليمية أكثر من التربوية، حيث لا تواكب الأخيرة الناحية الوطنية التاريخية وتنمية الهوية للطفل العربي كأقلية، ولا تلبى احتياجاته لحب الوطن ومعرفة تاريخه.

كما أظهرت النتائج دور القصص في تنمية ودعم تطور النمو اللغوي بشكل كامل من خلال المفردات والمصطلحات الجديدة وإتقان صناعة الخبر عبر الاستماع، والقراءة، والتحليل،

والربط. وظهر النمو الاجتماعي في تطوير الذات والصدقات والاحترام والترابط الأسري وتقبل القانون والمسؤولية، مع عدم التركيز على تنمية الهوية التاريخية الفلسطينية للطفل العربي. توصي الدراسة بضرورة مراعاة الجوانب التربوية والتعليمية والاجتماعية والثقافية في القصص المقدمة للأطفال في كتب التدريس، وتعزيز القيم الوطنية والهوية التاريخية للطفل العربي الفلسطيني في إسرائيل.

الكلمات المفتاحية: القصة، كتب التدريس العربية، الاحتياجات التربوية والتعليمية، المرحلة الابتدائية، المجتمع العربي في إسرائيل.

قدسية المقابر ونبش القبور: ما بين مطرقة الحرمة وسندان السياسة

إعداد: محمد موسى عليوة

إشراف البروفيسور: إسحاق رايتز

هدفت هذه الدراسة إلى تسليط الضوء على قضية قدسية المقابر ونبش القبور في سياق الجدل بين حرمة هذه الممارسات فقهياً وبين الضرورات والمصالح العامة التي قد تستدعيها، مع الأخذ بعين الاعتبار تأثير العوامل السياسية. وطرحنا الأسئلة البحثية التالية: ما مدى اتفاق أو اختلاف آراء الفقهاء حول حرمة نبش القبور؟ وما تأثير السياق المعاصر والتحيزات السياسية على هذه الآراء؟ وما صحة الادعاءات بشأن انتهاك إسرائيل لحرمة المقابر الفلسطينية؟ اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي لاستعراض وتحليل موضوع نبش القبور تاريخياً وفقهياً، والمنهج المقارن لمقارنة آراء الفقهاء في المذاهب المختلفة حول نبش القبور وقداسة المقابر. وشملت عينة الدراسة الآراء الفقهية في المذاهب الأربعة، والأدبيات ذات الصلة، معتمدةً على تحليل النصوص والوثائق. وخلصت الدراسة إلى إجماع الفقهاء على تحريم نبش القبور إلا للضرورة القصوى، وأن كثيراً من الادعاءات بشأن انتهاك إسرائيل لحرمة المقابر الفلسطينية لا تستند إلى أدلة كافية. وأوصت بضرورة التزام الحذر والدقة في تناول هذه القضايا، وعدم الانسياق وراء الادعاءات غير المدققة، مع الحرص على الالتزام بالضوابط الشرعية والأخلاقية والمصالح العامة في التعامل مع حرمة المقابر.

الكلمات المفتاحية: المقابر، نبش القبور، الفقه الإسلامي، الحرمة، السياسة، إسرائيل، المصلحة العامة، الضرورة الشرعية

المضامين العقائدية في أدب الأطفال: دراسة مقارنة في الديانات الثلاث

إعداد: محمود كها

بإشراف: د. محمد حمد

تهدف هذه الدراسة إلى رصد الملامح العقائدية في الإنتاجات الأدبية للأطفال عند أهل الديانات السماوية الثلاث (الإسلام، اليهودية، المسيحية) على سبيل المقارنة، وذلك بتسليط الضوء على نماذج في أدب الأطفال العام والمحلي، ومقارنة أدب الأطفال الإسلامي المنبثق عن تعاليم القرآن الكريم والسنة النبوية مع أدب الأطفال اليهودي والمسيحي المنبثقين عن قصص الكتاب المقدس.

اتبعت الدراسة المنهج التحليلي المقارن، وتناولت نماذج أدبية محلية وغير محلية بلغت ثلاثين عملاً أدبياً في موضوعات عقائدية مشتركة في الديانات الثلاث.

توصلت الدراسة إلى أن أهم المضامين العقائدية في أدب الأطفال تتمحور حول الإقرار بقدرته الإله، وإرسال الأنبياء ودورهم في نقل الرسالة، ومعاني شكر الله وطاعته، وقداسة الأعياد، ومكانة مدينة القدس كمعلم مقدس. كما يحرص الأدب الإسلامي للأطفال على تقديم الأنبياء بصورة مهذبة ترفع من شأنهم وتنزههم عن الخطأ، بينما يثبت الخطأ لهم في الأدب اليهودي والمسيحي. وهناك تصادم في الاعتقادات بشأن مدينة القدس وصاحب الحق الخالص فيها.

توصي الدراسة بإجراء مزيد من الدراسات المقارنة في المضامين العقائدية لأدب الأطفال بين الديانات السماوية، وتطوير أدب أطفال يعزز القيم الدينية المشتركة ويحترم الاختلافات العقائدية.

الكلمات المفتاحية: أدب الأطفال، المضامين العقائدية، الديانات السماوية، دراسة مقارنة.

صورة المرأة والنسوية في قصائد المعارضة السياسية لدى الشاعرة داليا رافيكوفيتش وانعكاسها على السياق التربوي

إعداد: هادية نجار

بإشراف: د. عنباررفا

تهدف هذه الدراسة إلى مناقشة قصائد المعارضة السياسية للشاعرة داليا رافيكوفيتش، مع التركيز على صورة المرأة وموقفها في هذه القصائد التي تعكس واقعًا اجتماعيًا وسياسيًا واقتصاديًا صعبًا تعيشه المرأة المهمشة كضحية لقضايا الحرب والأعراف الاجتماعية والأزمات الاقتصادية والظلم السياسي.

تتناول الدراسة الجانب القيمي-التربوي في شعر المعارضة السياسي، الذي يحث المعلم على تبني حوار إيجابي مع الطلبة لممارسة التفكير الناقد وتقييم الأحداث والأفكار الرئيسية والأسباب والنتائج في القصائد، لتكوين رأيهم بشكل مستقل.

تستعرض الدراسة الأدبيات السابقة ذات الصلة، وتحلل مجموعة مختارة من اثني عشرة قصيدة لرافيكوفيتش تتضمن الاحتجاج السياسي والاجتماعي، وتسلط الضوء على التفاعل بين عالم المتحدثة الداخلي ومحيطها الاجتماعي-السياسي الخارجي، وتظهر توجهات نسوية متنوعة تهدف إلى التحرر من النمطية والقيود الاجتماعية ونظرة المجتمع للمرأة.

تبنى الدراسة المنهج النظري في تحليل القصائد وفقًا لمعايير مختلفة، مثل الصورة النمطية لدور المرأة، ومكانة الأطفال، ومعاونة الأم اللاجئة، ومزايا صوت المرأة المتحدثة والفتاة المستضعفة والأم الضحية ومكانتها المتدنية في المجتمع، وتوضح كيف تم وصف صورة المرأة من زوايا مختلفة، مع الإشارة إلى الأبعاد الأخلاقية والاجتماعية والشخصية.

أظهرت القصائد تعرض المرأة لظلم اجتماعي وسياسي بصور مختلفة، كالعنف والتهمير والمكانة المتدنية وألم فقد أحد أفراد العائلة في الحرب، وتعاطف الشاعرة مع المرأة المهمشة

وشخصية الضحية، ونجاحها في نقل الواقع المؤلم والمعاناة رغم صعوبة تقمص واقع الضحية بسبب الفجوة بين الشاعر والشخصية الموصوفة. توصي الدراسة باستخدام قصائد المعارضة السياسية لإجراء محادثات تربوية هادفة وناجحة داخل إطار المدرسة، وإجراء مزيد من الدراسات حول صورة المرأة في الشعر السياسي المعاصر.

الكلمات المفتاحية: شعر المعارضة السياسي، صورة المرأة، النسوية، داليا رافيكوفيتش، السياق التربوي.

خاتمة

بعد استعراض ملخصات رسائل الماجستير الخمسة عشر في تخصص التعليم والتعلم للعام الأكاديمي 2022-2023 في أكاديمية القاسمي، يمكننا استخلاص عدّة نتائج وملاحظات مهمة: أولاً، تكشف هذه الدراسات عن تنوع البحث العلمي في مجال التعليم والتعلم في المجتمع العربي في إسرائيل وراثته، حيث تتناول قضايا تربوية وتعليمية ملحة وتقدم رؤى مبتكرة لمعالجتها. ثانياً، تبرز هذه الدراسات أهمية توظيف المناهج البحثية المتنوعة والأدوات البحثية المتعددة لاستكشاف جوانب مختلفة من العملية التعليمية والتربوية، وتقديم نتائج موثوقة وقابلة للتعميم. ثالثاً، تسلط هذه الدراسات الضوء على الدور المحوري للمعلم في تطوير العملية التعليمية وتحسين مخرجاتها، وأهمية تزويده بالمهارات والأدوات اللازمة لتحقيق ذلك.

من ناحية أخرى، تكشف هذه الدراسات عن بعض التحديات والفجوات في مجال التعليم والتعلم في المجتمع العربي، مثل الحاجة إلى تطوير مناهج تعليمية تراعي الخصوصية الثقافية والهوية الوطنية للطلاب العرب، وضرورة تقليص الفجوة في الموارد والإمكانات بين المدارس العربية واليهودية، وأهمية تعزيز مشاركة أولياء الأمور والمجتمع المحلي في العملية التعليمية.

وفي ضوء هذه النتائج، يمكن تقديم عدّة توصيات لتطوير البحث العلمي في مجال التعليم والتعلم في المجتمع العربي: أولاً، ضرورة توجيه مزيد من الدراسات نحو استكشاف استراتيجيات تعليمية مبتكرة تراعي الخصوصية الثقافية والهوية الوطنية للطلاب العرب. ثانياً، أهمية إجراء دراسات مقارنة بين المدارس العربية واليهودية لتحديد الفجوات في الموارد والإمكانات، واقتراح سبل لتقليصها. ثالثاً، تشجيع الدراسات التي تتناول دور أولياء الأمور والمجتمع المحلي في تعزيز العملية التعليمية، وتقديم نماذج فاعلة للمشاركة بين المدرسة والمجتمع.

وفي الختام، تمثل هذه الدراسات إضافة نوعية للمعرفة النظرية والتطبيقية في مجال التعليم والتعلم في المجتمع العربي، وتفتح آفاقاً واسعة لمزيد من البحث والتطوير في هذا الحقل الحيوي، ومن خلال تضافر جهود الباحثين والتربويين وصناع القرار، يمكن توظيف نتائج هذه الدراسات وتوصياتها لتحسين جودة التعليم وتعزيز فرص النجاح والتميز لدى الطلاب العرب في إسرائيل.